

Hej!

Vi som kontaktar er är representanter för Språklärarnas riksförbund, Fransklärföreningen samt CAPES, en paraplyorganisation för landets spansklärföreningar. Vi stöttar våra medlemsgrupper med fortbildning samt arbetar med opinionsbildning kring frågor som rör språklärare och språkundervisning.

Vi kontaktar er med anledning av serien **Välj språk** som publicerades 2023 på UR Play. Vi uppskattar tanken att skapa detta program, då det är något som behövs för att stötta våra unga elever i valet av språk. Dock är vi allt annat än imponerade av programmets utförande och innehåll.

Generellt har tonen en mycket negativ ton, det är tydligt att eleven som ska välja tycker att det är något onödigt. Många av de tecknade scenerna har en grå ton som ger ett negativt intryck.

Filmerna är späckade av stereotypa föreställningar kring länderna och människorna, vilket är något man försöker komma ifrån i dagens språkundervisning. I Skolverkets fortbildningsinsats *Språksprånget* finns en modul kring interkulturell kompetens, och den bygger på att just motverka dessa stereotyper. Vi rekommenderar er att ni sätter er in i relevanta styrdokument och de stödmaterial som finns från myndigheters håll, då dessa styr vad vi lärare gör i klassrummen och således bör vara i linje med era produktioner.

Mycket av innehållet är inte heller relevant för våra elever. I tyskan finns en orimlig mängd klassisk musik inlagd, och teman som gruvdrift och krig är sällan inspirerande för 11-åringar. I franskan lockar knappast sniglar och grönmögelost för mellanstadieelever och ytterst få elever väljer spanska för att kunna bli räddade när de trillat av en klippavsats. Bilder på industrier är inte god reklam för något land. Den musik som valts ut är generellt gammalmodig. Det finns mycket musik som är modern som kunde använts, det som nämns är saker som elevernas föräldrar möjligen lyssnade på i sin ungdom.

Det värsta med filmerna är att det sätts poäng, dels på maten, dels på själva språken. Elever har uttryckt själva att *“eftersom spanskan fick flest poäng måste den ju vara bäst, så det måste jag ju välja”*. Att över huvud taget ha ett poängsystem är förkastligt, att det dessutom graderar vissa språk som bättre än andra är katastrofalt. Detta är oacceptabelt.

Vi ifrågasätter varför dessa program inte granskats av språklärare, och varför man inte lutar sig mot den verklighet som vi lärare måste förhålla oss till.

Vi ser fram emot en ny version av dessa filmer där ovanstående brister korrigeras och ställer gärna upp för att stötta er vid produktion av nya filmer och att granska materialet innan det släpps.

Mia Smith, ordförande i Språklärarnas riksförbund
Camilla Rosengart, vice ordförande i Fransklärföreningen
Emmeli Beveridge, ledamot i SPLF, representant för CAPES