



**Språklärarnas
Riksförbund
Västra Sverige**

**Göteborgs Universitet
Institutionen för
Språk och Litteraturer
Franska**

Jubilé: La journée pédagogique fête 30 ans

Nous avons le plaisir de vous inviter à participer à la journée pédagogique que nous organiserons à Göteborg le samedi 5 mars 2022 pour la 30^{ème} fois.

Vous trouverez au verso le programme détaillé de cette journée qui aura lieu dans l'amphithéâtre de la Faculté des Lettres: Lilla Hörsalen, Humanisten, Renströmsgatan, Göteborg.

Les frais de participation sont de 400 couronnes pour les membres de Språklärarnas Riksförbund, de 500 couronnes pour les non-membres ou de 300 couronnes pour les étudiant.e.s et pour les retraité.e.s.

Nous espérons que vous viendrez nombreux. Pour des raisons d'organisation, nous sommes contraints de fixer la date limite d'inscription au 18 février 2022.

Inscription obligatoire sur le site web: www.spraklararna.se

Le paiement des frais de participation peut se faire via Plusgiro 578903-7 (Språklärarnas Riksförbund Västra Sverige) en précisant votre nom et « Fransklärardagen 2022 ». Le paiement peut aussi se faire par facturation (la facture sera expédiée de préférence par courriel).

L'Université de Göteborg suit les recommandations de Folkhälsomyndigheten pour les réunions en salle.

Pour de plus amples informations veuillez contacter: helene.nelson@telia.com.

SOYEZ LES BIENVENU.E.S!

Le comité

PROGRAMME

- 09h00 Accueil des participant.e.s
09h20 Information pratique
09h30 – **La collaboration approfondie entre l'Université de Göteborg et l'Université Lumière Lyon 2.**
M. Martin Nordeborg est maître de conférence en japonais et directeur des études d'arabe, de français, de chinois et pour l'internationalisation des langues et des littératures à l'Université de Göteborg, *La présentation sera en suédois.*
- 09h40 **La journée pédagogique française a 30 ans - Une source d'inspiration pour les professeur.e.s et les étudiant.e.s**
M. Jan-Åke Lindberg membre du comité interviewera Mme Elisabeth Tegelberg, ancienne maître de conférence à l'Université de Göteborg.
- 10h00 **Mlle Emma Gudmunds parlera de la façon dont la langue peut ouvrir les horizons - même pour une ingénieure.**
Mlle Emma Gudmunds a fait ses études d'ingénieur dans le design industriel à l'Université de Lund (LTH) et à Paris, grâce au programme de mobilité Erasmus +. Elle travaille actuellement comme UX Designer à Malmö.
- 10h15 **Pause-café**
10h45 **Le travail de Nafs pour développer de 'bonnes' épreuves de français.**
Mme Iani Hoff a travaillé pendant 30 ans comme professeur de français et d'anglais au lycée. Depuis 2014 elle travaille dans le projet NAFS au Département des Sciences de l'Éducation de l'Université de Göteborg. Elle y participe à l'élaboration des épreuves nationales de français et d'anglais qui sont utilisées dans les collèges et lycées suédois.
- 11h15 **L'utilisation de la musique et de l'expression corporelle comme support pédagogique.**
Mme Marie Laurin est une auteure franco-suédoise, professeure certifiée et musicothérapeute. Elle a enseigné la musique et le français dans différents pays pendant 20 ans. Elle se consacre désormais à des conférences pédagogiques et musicales à travers l'Europe.
- 12h00 Déjeuner
13h30 **Divertissement**
Mme Elin Fältjäger, professeur de musique à Montessoriskolan Kvarnhjulet, Mölndal et Mme Johanna Ek Wahlqvist, membre de Haga Motettkör, Göteborg, présenteront quelques chansons françaises.
- 13h50 **« Le sommeil dans A la recherche du temps perdu »**
Mme Mersiha Bruncevic est chercheuse en lettres modernes. Elle a écrit une thèse de doctorat sur la représentation du sommeil dans l'œuvre de Marcel Proust. Son projet postdoctoral portera sur Proust et Venise.
- 14h30 Pause-fruit
15h00 – **Motiver les élèves grâce à des activités ludiques**
16h00 Mme Meryl Maussire est attachée de coopération pour le français à l'Institut français de Suède. Enseignante de FLE, formatrice et autrice d'un manuel de FOS, son travail l'amène à développer des méthodes d'enseignement pratiques pour les enseignants.

