

Pierre LEMAITRE
AU REVOIR LA-HAUT

Prix Goncourt 2013
Niveau B1

I : Travail sur le titre du roman :

- 1) Demandez aux apprenants ce qu'évoque pour eux le mot « là-haut »
- 2) Où se trouve « là-haut » ?
- 3) Que signifie l'expression « Au revoir là-haut » ?

Dans cette phase de remue-méninges, l'enseignant se place en tant qu'animateur, suscite et accepte toutes les réponses sans porter de jugements, sans faire de commentaires.

II : Travail sur la citation que Pierre Lemaître a placée en exergue de son roman :

« Je te donne rendez-vous au ciel où j'espère que Dieu nous réunira. Au revoir là-haut, ma chère épouse.... »

Derniers mots écrits par Jean Blanchard, le 4 décembre 1914.

- 1) Comment comprenez-vous cette phrase ?
- 2) L'expression « au revoir là-haut » garde-t-elle le même sens ?
- 3) Imaginez dans quel contexte, elle a pu être écrite ?

Encore une fois, l'enseignant doit accepter toutes les réponses avant d'expliquer le contexte aux apprenants.

Finalement, expliquez aux apprenants qu'il s'agit des derniers mots adressés à sa femme par un soldat, injustement accusé de trahison avant qu'il ne soit fusillé.

Son épouse, à qui on reprochait la mort de ceux tombés au front, mènera un combat remarquable, malgré les railleries, le mépris dont elle faisait l'objet, qui aboutira à la réhabilitation de son mari en 1921.

III : Ecriture créative :

A partir de la première phrase de la quatrième de couverture et en utilisant les personnages du roman, écrivez, sous forme de bande-dessinée (que vous pourrez interpréter et filmer), un roman policier ou un roman historique ou une histoire d'amour.

1° phrase de quatrième de couverture :

« Sur les ruines du plus grand carnage du XX^e siècle, deux rescapés des tranchées, passablement abîmés, prennent leur revanche en réalisant une escroquerie aussi spectaculaire qu'amorale. »

Les personnages

Edouard : Beau-Gosse, jeune, artiste talentueux, original mais défiguré par un éclat d'obus. En rupture avec sa famille bourgeoise, en partie à cause de son homosexualité et de ses provocations.

Albert : Symbolise le Parisien débrouillard, d'extraction modeste mais fidèle en amitié. Redonnera le goût de la vie à Edouard.

Labourdin : L'imbécile ; « Labourdin était un imbécile sphérique ; vous le tourniez dans n'importe quel sens , il se révélait toujours aussi stupide ; rien à comprendre, rien à attendre. » Pierre Lemaitre

Henri d'Aulnay Pradelle : le Méchant : capitaine dans l'armée mais noble désargenté, sans foi ni loi, qui ne respecte rien ni personne . Epousera la sœur d'Edouard .

Madeleine : Sœur d'Edouard, tombera amoureuse d'Henri qu'elle épousera. Pas très belle, mais très riche et intelligente. Reniera son mari à qui elle déclare : « Ce ne sont pas tes affaires qui ne m'intéressent pas, c'est toi. » Pierre Lemaitre

Joseph Merlin : fonctionnaire besogneux, teigneux mais incorruptible.

Vous pouvez rajouter des personnages secondaires comme une petite fille, une jolie petite bonne débrouillarde et sympathique.....

Florence Guery, Institut de Touraine

LA LOI, LE SEXE, LA MORALE :

Débat : argumenter ; justifier . Niveau B2 /C1

(Peut permettre aux apprenants d'utiliser les connecteurs logiques de concession et d'opposition).

Sujet du débat : Etes-vous d'accord avec la loi qui vise à abolir la prostitution en l'assimilant à l'esclavage ?

Déroulement :

- 1) Remue-méninges autour du mot « prostitution »
- 2) Séparer la classe en deux groupes : les étudiants « pour » et les étudiants « contre »
- 3) Chaque groupe liste ses arguments.
L'enseignant passe de groupe en groupe pour relancer la réflexion, apporter du lexique mais n'intervient pas directement.
- 4) Pendant le débat, l'enseignant veillera à ce que chaque étudiant prenne la parole.
La correction se fera après le débat pour ne pas interrompre les apprenants ce qui risquerait de bloquer la communication.

Florence Guery. Institut de Touraine

Analyse général d'un film

1. **Titre du film. Expliquez le sens de ce titre.**
2. **Compte rendu du film (racontez rapidement l'histoire)**
3. **Description détaillée**

Où et quand se déroule le film ? Décrivez le contexte dans lequel se déroule l'histoire

Décrivez le personnage principal du film, la situation dans lequel il se trouve, les problèmes qu'il rencontre, quel but il veut atteindre.

Décrivez une scène qui vous a plu en détail.

4 Sentiment personnel sur le film

Pourquoi avez-vous choisi précisément ce film-ci (à cause des acteurs, du sujet, des réalisateurs?)

Est-ce que ce film vous a plu ? Pourquoi ? Sinon, pourquoi vous a-t-il déplu ?

Qu'il vous ait plu ou non, que vous a appris ce film ?

5 Lexique

Notez quelques expressions et mots que vous avez retenus et expliquez-les.

LA MARCHÉ: Comédie dramatique de Nabil Ben Yadir

Vous trouverez un dossier pédagogique très complet sur jemarche.fr

CE Niveau B1

Témoignage de Christian Delorme, prêtre-ouvrier, initiateur de la Marche.

1) Complétez la notice biographique de Christian Delorme : D'après le chapeau de l'article

Nom :

Prénom :

Naissance :

Profession :

Surnom :

Particularité :

2) Répondez aux questions :

Pouvez-vous expliquer pourquoi Christian Delorme, très jeune, s'est senti intéressé par les problèmes de l'immigration ?

Qui est le mentor de Christian Delorme ?

Quel est le fait divers à l'origine de la Marche ?

Quelle a été une des sources d'inspiration de ce mouvement ?

Comment Christian Delorme était-il considéré par les jeunes ? Pourquoi ?

Quel était le contexte social de l'époque ?

LE FILM : Niveau A1 /A2

La Chanson Douce France de Charles Trenet revient plusieurs fois dans le film.

La faire écouter aux apprenants et comparer les paroles à une version plus moderne de cette chanson « Douce France » interprétée par le groupe « Carte de Séjour ».

Une toute nouvelle version de cette chanson , intitulée « Douce Souffrance » écrite et interprétée par la jeune chanteuse « Indila », vient de sortir.

Ecouter les trois versions ; laquelle, les apprenants préfèrent-ils ?

Ecriture créative :

A votre tour, écrivez et interprétez les paroles d'une chanson intitulée : « Douce Suède »

LE FILM : La bande –annonce :

1) Visionner la bande-annonce **sans le son :**

Demander aux apprenants ce qu'ils ont vu :

Qui ? Où ? Quoi ? Quand ? Atmosphère ?

Accepter toutes les hypothèses.

2) Visionner la bande-annonce avec le son :

Compréhension :

Que veulent faire les jeunes au tout début de la bande –annonce ?

Qui sont les parrains historiques de la Marche ?

Quel est l'objectif de cette Marche ?

Quelle opinion le père a-t-il de son fils ?

Combien de villes sont parcourues ?

Combien de kilomètres sont parcourus ?

Pourquoi Jamel Debbouze (le beur à chapeau) n'est-il pas immédiatement accepté par les Marcheurs ?

3) Travail sur le lexique :

Expliquez : « Toi, ta tête, c'est un gilet pare-balles » :

Expliquez : « Je salue la France de toutes les couleurs » :

Retrouver le mot qui signifie

Tuer : (buter)

Avoir du travail : (avoir du boulot)

Paresseux : (2 réponses attendues) (une feignasse et un bon à rien)

4) Ecriture créative :

Ecrivez le synopsis du film.