

## Amadou et Mariam : Beaux dimanches.

Paroles et musique : Amadou Bagayoko © Because Music

### Thèmes

---

Le mariage,  
L'Afrique.

### Objectifs

---

Objectifs communicatifs :

- Décrire des sentiments,
- Raconter des événements,
- Écrire une lettre amicale.

Objectifs interculturels :

- Comparer des cultures,
- Élargir sa connaissance de la culture africaine.

### Vocabulaire

---

Un dunun : *un instrument de musique traditionnel malien de la famille des percussions.*

Un balan : *un instrument de musique originaire du Burkina Faso (même famille que le balafon).*

Un tama : *petit tambour africain.*

Une kora : *instrument de musique africain à 12 cordes.*

Un n'goni : *instrument de musique africain à trois ou quatre cordes.*

Les Fonés et les Djélis : *noms de famille de personnes animant les mariages.*

Un boubou : *longue tunique portée par les Africains.*

Le bazine : *beau tissu amidonné avec lequel on confectionne notamment les boubous.*

Le bogolan : *tissu traditionnel tissé à formes géométriques.*

Un somatra : *minibus vert à Bamako.*

Un dougoumi : *camion bâché.*

Un griot : *poète, chanteur, conteur, musicien, danseur, comédien, mémoire du groupe social en Afrique de l'Ouest.*

### Liste des exercices

---

- [A2 Mise en route](#)
- [A2 Avec le clip](#)
- [A2 Avec les paroles](#)
- [A2 Expression orale](#)
- [A2 Expression écrite](#)
- [A2 Créativité](#)
- [A2 Pour aller plus loin](#)

## Mise en route

Niveau : A2

A deux et en deux minutes.

*Quels mots associez-vous à l'expression « jour de mariage » ?*

Mise en commun.

[Retour à la liste des exercices](#)

## Avec le clip

Niveau : A2

Diviser la classe en deux groupes.

Groupe A : à deux. *Relevez toutes les images qui montrent la culture africaine.*

Groupe B : à deux. *Relevez toutes les images qui montrent la culture « occidentale ».*

*Mise en commun. Certaines images sont-elles citées par les deux groupes ? Lesquelles ?*

*Quels sont les mots, les idées évoqués dans la mise en route que vous retrouvez dans le clip ?*

*Racontez la petite histoire que vous voyez dans le clip.*

*Décrivez les différents sentiments visibles du marié et de la mariée*

[Retour à la liste des exercices](#)

## Avec les paroles

Niveau : A2

Distribuer les paroles.

*Combien de fois entendez-vous le mot « mariage » dans la chanson ?*

*A quel(s) pays la musique de la chanson vous fait-elle penser ?*

*A deux. Relevez tous les éléments qui se rapportent à un mariage à Bamako.*

Mise en commun.

[Retour à la liste des exercices](#)

## Expression orale

Niveau : A2

*Quels sont les différences et les points communs entre un mariage à Bamako au Mali et un mariage dans un autre pays ?*

*Dans une journée de mariage dans votre pays, quel est le moment que vous préférez ? Justifiez votre réponse.*

*A Bamako, le dimanche est « le jour de mariage », et dans votre pays, que fait-on le dimanche ? Est-ce un jour spécial pour une activité, une action particulière ?*

[Retour à la liste des exercices](#)

## Expression écrite

Niveau : A2

*Vous écrivez à un correspondant étranger et vous lui racontez un dimanche dans votre pays, ce que font les gens et ce que vous faites plus particulièrement ce jour là.*

[Retour à la liste des exercices](#)

## Créativité

Niveau : A2

*En petits groupes, choisissez une ville que tout le groupe connaît.*

*En prenant modèle sur la phrase « Le dimanche à Bamako, c'est le jour de mariage », écrivez le refrain d'une chanson sur la ville choisie. Dans ce refrain, prenez au moins 3 jours de la semaine et trouvez une activité pour chacun.*

Ex : Le samedi à Marseille, c'est le jour du football.

Le mardi à Marseille, c'est...

*Lisez ou chantez (!) ensuite vos productions en suivant l'ordre des jours.*

[Retour à la liste des exercices](#)

## Pour aller plus loin

Niveau : A2

*Découvrez la ville de Bamako et ses habitants sur*

<http://www.cites.tv/citesdumonde/accueil.php> *et choisissez Bamako dans la rubrique « Destinations ».*

*Recherchez sur Internet ou dans une encyclopédie des informations sur le Mali et Bamako et présentez-les au groupe.*

[Retour à la liste des exercices](#)